

Rö



Mondrian
Koni Ochsner

Swiss Made

Grosse Jubiläen feiert man mit Champagner und Kerzen – oder mit einem Klassiker. Unser Schrank Mondrian wurde vor 1977 als allererstes Modell in unsere Kollektion aufgenommen und ist somit der Grundstein der Röthlisberger Erfolgsgeschichte. Vierzig Jahre Perfektion – das feiern wir mit einer Neuproduktion des zeitlosen Schranks. Erhältlich in zwei nummerierten Ausführungen zu je 20 Stück.

Inspiziert von der Farbgebung und Flächenteilung in den Bildern von Piet Mondrian (1872-1944), entwarf der Designer Koni Ochsner den Mondrian Schrank 1976 als Funktionsmöbel für Individualisten. Gradlinig und farbenfroh und dem Prinzip Mondrians verpflichtet, alles soweit zu abstrahieren, bis das Wesentliche sichtbar wird. Farben und Proportionen des Schrankes wurden nach Funktionalität entworfen. Die Produktion und die aufwändige Verarbeitung beinhalten viel Handarbeit und der maximalen Glanzgrad der Oberfläche verleiht Mondrian seine edle Erscheinung. Ein verspiegelter Sockel reflektiert den Boden und erzeugt die Illusion eines schwebenden Schrankes.

Die von Piet Mondrian gemalten Originale stehen heute in den bekanntesten Museen der Welt. Unser Schrank Mondrian darf als praktisches und zeitloses Möbelstück daheim bewundert werden.

Un grand jubilé se fête au champagne et aux chandelles, ou avec un classique. Notre meuble Mondrian a été le premier modèle intégré à notre collection, avant 1977. Il est donc, en quelques sortes, la première pierre de l'histoire du succès de Röthlisberger. Quarante années de perfection – nous allons fêter cela en rééditant ce meuble intemporel. Il sera disponible dans deux modèles numérotés, à raison de 20 exemplaires chacun.

Inspiré par les couleurs et la géométrie des tableaux de Piet Mondrian (1872-1944), le créateur Koni Ochsner a imaginé, en 1976, un meuble fonctionnel pour individualistes : le Mondrian. Des couleurs primaires, des lignes perpendiculaires et une fidélité au principe de Mondrian, adepte de l'abstraction au plus haut point pour ne conserver que l'essentiel. Les couleurs et proportions du meuble ont été pensées pour lui donner de la fonctionnalité. La production et la finition complexe représentent de longues heures de travail. La surface brillante donne au Mondrian toute son élégance. Un socle réfléchissant le sol donne l'illusion d'un meuble flottant.

Les tableaux originaux de Piet Mondrian sont actuellement exposés dans les plus célèbres musées des quatre coins du monde. Dans votre intérieur, notre meuble Mondrian révélera son caractère pratique et intemporel.

Usually anniversaries are celebrated with champagne and candles - we celebrate with a design classic. Our wardrobe «Mondrian» was the very first piece of furniture to be included in our collection 1977 and is thus plays an important role in The Röthlisberger success story. Forty years of perfection – this is what we are celebrate with a new edition of this timeless cupboard. Available in two signed models of 20 pieces each.

Inspired by the colours and space division in the paintings of Piet Mondrian (1872-1944), designer Koni Ochsner designed the Mondrian cupboard in 1976 as functional piece of furniture for individualists. Linear and colourful, it stays true to Mondrian's principles of abstracting everything until only the essence is visible. Colours and proportions of the cabinet are designed according to functionality. The production and the elaborate workmanship involve a lot of handcraft and the maximum gloss level of the surface gives «Mondrian» its elegant appearance. A mirrored base reflects the floor and creates the illusion of a floating cabinet.

The original paintings by Piet Mondrian can be found in the world's most famous museums. Our cupboard «Mondrian» can be admired as a practical and timeless piece of furniture at home.



Inspiriert von der Farbgebung und
Flächenteilung von Piet Mondrian.

Inspiré de l'agencement des couleurs et
de la division de l'espace des peintures
de Piet Mondrian.

Inspired by the coloration and partitioning
of pictures by Piet Mondrian.



Türen, Klappen und Schublad-
en sind durch unsichtbare
Druckschnäpper geschlossen.

Les portes, portes à clapet
et tiroirs sont fermés par un
système de loquet invisible.

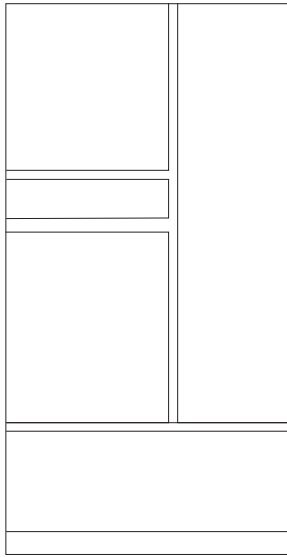
Doors, flaps and drawers are
closed by means of invisible
spring-loaded catches.



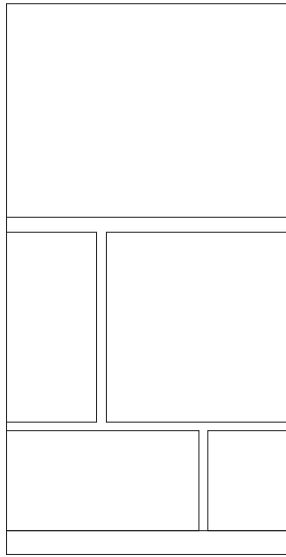
Aufwändig verarbeitete
Hochglanz-Lackierung

Laqué au moyen d'une laque
brillante de haute qualité.

Elaborate high-gloss
lacquer finish



83



162



36

Röthlisberger
Kollektion

Sägeweg 11 · CH-3073 Gümligen
Tel. +41 31 950 21 40 · Fax +41 31 950 21 49
kollektion@roethlisberger.ch
www.roethlisberger.ch